

andy brugger

Inhaltsverzeichnis "The Pocket Drum Teacher"

The Pocket Drum Teacher

Vorbemerkungen technischer Art

I. Üben

Was? Der Inhalt des Übens

Wozu? Ziel und Zweck des Übens

Wie? Die Methodik des Übens

1. Lernen und Üben

2. Lernen

2.1. Lernen wozu?

2.2. Lernhilfen

2.3. Vorbereitung des Übens

3. Übe - Struktur

3.1 Zeitplan

3.2. Themenplan

4. Übe - Prinzipien

4.1. Strategie der Fehlervermeidung

4.2. Strategie der Fehlererzeugung

4.3. Zerlegung in Elemente (Rhythmik, Technik, Bewegung etc.)

4.4. Parallel- oder Komplementärtechniken anwenden.

4.5. Variation

4.6. Pause

4.7. Qualität statt Quantität

4.8. Kontrolle

4.9. Regelverstoß

4.10. Mentales Training oder Mentales Üben

5. Entspannung

5.1. Selbstwahrnehmung

5.2. Entspannungsübungen

6. Stagnation

7. Lust gegen Pflicht

8. Das Üben des Übens

9. Technische Aspekte des Übens

9.1 Mit oder ohne Metronom üben?

9.2 Blind

9.3 Gehörschutz ja oder nein?

9.4 Pad oder Pillow?

9.5 Practice Pad

9.6 Play Alongs

II. Technik

1. Die richtige Technik

2. Rebound (Rückprall)

3. Traditional oder Matched Grip?

4. Setaufbau

5. Finger oder Handgelenk?

6. Heel up oder Heel down?

7. Sticking

8. Technik statt Musik

andy brugger

III. „Haltung“

1. Ruhe oder Bewegung?
2. Atmung
3. Sitzhöhe
4. Das Kreuz mit dem Kreuz
5. Cool down
6. Gesundheit

IV. Drumming: Lexikon praktischer und mentaler Aspekte

Analyse
Beat
Bereit für die Bühne?
Bühne
Click
Dilettantismus
Druck
Eigentum ist Diebstahl
Das Einfache
Fehler
Fill In
Von der kleinen zur großen Form
Funktionen
Das Genie - Argument
Groove
Ich bin gut
Imitation
Improvisation
Independence oder Interdependence?
Intuition oder Bewusstsein?
Das Komplizierte
Kreativität
Laut/Zu laut
Lampenfieber/Bühnenangst
Licks
Licks gegen Originalität
Licks gegen Spontaneität
Linkshänder
Notation
Qualität und Quantität
Ratschläge
Schnell
Schneller werden
Schwächen
Rhythm Research
Schmerzen
Sound
Style Mentalities
Swing
Timing
Transkription
Technik der Transkription

andy brugger

Weniger ist mehr
Widersprüche
Zählen

Anhang

Literatur
Index
Glossar verwendeter Fachbegriffe und Fremdwörter
Über den Autor
Diskographie Andreas Brugger